CONCORSO DI COMUNICAZIONE E CREATIVITA'
"CLIMATE CHANcE" 14ma edizione 2026

RISULTATI FINALI 26 novembre 2026 - Venezia

OPERE SELEZIONATE DALLA GIURIA

n.b. L'opera indicata per prima ha ottenuto il riconoscimento pieno e unanime della giuria, con un netto distacco rispetto alle altre. Le opere indicate al secondo e terzo posto della lista hanno ottenuto un apprezzamento molto alto. Le opere indicate dalla quarta della lista in poi sono considerate selezionate a pari merito e non appartengono a una graduatoria.

- *DOVE IL GHIACCIO SCOMPARE - In viaggio con la CAROVANA DEI GHIACCIAI* - Autrice Sofia Farina (nata a Chieti, residente a Trento) - PODCAST a Puntate - Trento - Opera edita - ITALIA - **opera che ha ottenuto il riconoscimento pieno e unanime della giuria (vedi informazioni sul progetto alla fine delle liste)**

- *MEDITERRANEAN SCARS* - Autore Cesare Barillà - Reggio Calabria, residente a Piacenza - opera inedita - ITALIA

- *WHAT QUESTION IS YOUR QUESTION ABOUT THE CLIMATE CRISIS?* - Autrice Anne Karin Ivarsson - climate and culture reporter della Radio Nazionale Svedese - Podcast radiofonico composto da 6 ore di audio con 179 voci svedesi e altre 4 ore con 70 voci in inglese - sondaggio audio candidato per la sua lunghezza al Guinness World Records - opera edita - SVEZIA

- *I GRANCHI* - Testo - Autrice Caterina Falomo - Lido di Venezia VE — opera inedita - ITALIA

- *IL BAROCCO SOMMERSO - Reportage da un patrimonio che nessuno sa di avere e che stiamo perdendo - Testo* - Autrice Gloria Giuseppima Giammarelli - Bitonto (Bari) - opera inedita - ITALIA

- *CREPE* - Testo - Autrice Barbara Bolgan - Salzano (Venezia) - opera inedita - ITALIA

- I*L CASO HOMO SAPIENS* - Estratto dal fascicolo contro la specie umana - Testo - Autore Mauro Vincenzo Cappello - Palermo **-** opera inedita - ITALIA

- *THE TEMPERATURE OF WATER* - Studio artistico sulla percezione umana dell'ambiente - Autrice Cynthia Zhang - HONG KONG-SHENZHEN - CINA

OPERE CANDIDATE DAGLI ORGANIZZATORI E SELEZIONATE DALLA GIURIA

- *VENTO DA SUD* - Testo - Racconto - autrice Cristina Barberis Negra - selezionato alla prima edizione del concorso nell'anno 2011-2012 - Menzione per le connessioni descrittive e il carattere anticipatorio rispetto all' estate 2026 in Italia - Verbania - Opera edita - ITALIA

- *GUERRA ALLA TERRA* - Libro - autore Danilo Zagaria, ADD Editore, anno 2026 - Torino - Opera edita - ITALIA

OPERE SEGNALATE DAL COMITATO DI PRESELEZIONE

(non rientranti nelle selezioni ufficiali, ma menzionate per il loro valore divulgativo; la lista non costituisce una graduatoria)

- *ORA - The limits of the planet* a cura di Imaginarium Creative Studio (Francesca Pasquinucci e Davide Giannoni) con i contributi scientifici di ESA, ASI Agenzia Spaziale Italiana, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, EgoVirgo - Progetto di Arte Digitale Urbana - Viareggio (LU) - Opera pubblica - ITALIA

- *CLIMATE FICTION DAYS* - Festival di letteratura ambientale, iniziato nel 2024, a cadenza annuale primaverile e comprendente una serie di iniziative collegate nel corso dell'anno - Ideatrice e Direttrice Alessandra Repossi - Pistoia - Progetto pubblico - ITALIA

- *DRAMMATICHE CROMIE* - Xilografia a matrice persa - Autrice Lucilla Rossi - Cesena - provincia di Forlì Cesena - Opera inedita - ITALIA

- *EMERGENZ- A/E* - Breve saggio su "La comunicazione degli eventi climatici estremi vissuti e abitati" - Autrice Federica Dalla Costa - Padova - Monza MB - Opera inedita - ITALIA

- *ZANZA THE BOSS E LA PALUDE MALEDETTA* - Sceneggiatura di un surreale processo per ecocidio - Pubblicazione a cura di Gruppo Orto libero, Comune di Brescia (progetto realizzato nell'ambito del PAC Piano Aria e Clima del Comune) - Ideatore e coordinatore Nunzio Pisano - Brescia - Opera edita - ITALIA

- *TRA LE RIGHE* - Piccola biblioteca dell'editoria indipendente per ragazzi e ragazze nel Parco dei Colli Euganei a cura di simone Santo e Leda Ottaviano - progetto sostenuto da Eughenesis e ADEI - Baone (PD) - Progetto pubblico - ITALIA

- *FROM ORPHAN TO OUTSTANDING* - A Child Health, Women's Empowerment and Climate Resilience Model in Pakistan Aligned with the Sustainable Development Goals - Protocollo scritto a cura del Professore Rashid Gatrad OBE DL, Consultant Pediatrician del Manor Hospital, Walsall UK - Opera inedita - UK e PAKISTAN

OPERA

DOVE IL GHIACCIO SCOMPARE - In viaggio con la CAROVANA DEI GHIACCIAI - Autrice Sofia Farina, di Chieti, residente a Trento - PODCAST a Puntate - ITALIA - opera che ha ottenuto il riconoscimento pieno e unanime della giuria

Il podcast è una serie audio dedicata alla crisi climatica e alle trasformazioni in corso nei territori glaciali alpini. Attraverso un viaggio lungo le Alpi, il progetto intreccia divulgazione scientifica, giornalismo ambientale, testimonianze raccolte sul campo e paesaggi sonori, raccontando non soltanto la progressiva scomparsa dei ghiacciai, ma anche le conseguenze che questo cambiamento produce sui territori, sulle risorse idriche, sulla sicurezza e sulle comunità che abitano la montagna.
La serie nasce nell'ambito della Carovana dei Ghiacciai di Legambiente Alpi e Cipra Italia ed è stata prodotta per La Nuova Ecologia, per conto di CIPRA Italia.

Autrice, testi e voce: Sofia Farina
Musica originale, sound design e montaggio: Giorgio Tidei
Produzione: CIPRA Italia
Pubblicazione: La Nuova Ecologia
Titolo dell'opera: Dove il ghiaccio scompare. In viaggio con la Carovana dei Ghiacciai
Tipologia: podcast / serie audio di divulgazione scientifica e giornalismo ambientale
Anno di pubblicazione: 2025
Link per l'ascolto:

Spotify: https://open.spotify.com/show/2xPdmaCtDGV9lFRDgq0bbk

Spreaker: https://www.spreaker.com/podcast/dove-il-ghiaccio-scompare--6810938