



FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO marzo-maggio 2026 Venezia

LABORATORIO DI TRAINING E IMPROVVISAZIONE TEATRALE

condotto da **SABINA TUTONE**

Trovare consapevolezza dei propri potenziali espressivi e riuscire a riconoscerli anche negli altri è un aspetto basilare per chi desidera mettersi in gioco nella scoperta personale attraverso il rapporto tra sé e l' "altro" mediante la pratica legata alle discipline teatrali. Scopo del Laboratorio è proprio quello di agevolare le opportunità di scambio tra studenti iscritti agli Atenei veneziani - inclusi quelli in mobilità internazionale - sperimentando le tecniche di rilassamento, il training corporeo e le improvvisazioni attoriali utilizzate in più contesti e simulazioni. Il percorso di quest'anno, a fronte di una prima fase primaverile di studio con esperienze ed esercizi specifici per esaltare la creatività espressiva di ciascuno, svilupperà spunti, temi e dinamiche tratti dalla drammaturgia contemporanea francese di Fanny Lavaud Chasseloup. Un 'viaggio' stimolato anche da suggestioni visive e sonore, dimostrando come la diversità di fonti e 'materiali' possa costituire occasioni di confronto e approfondimento a più livelli di comprensione e scoperta - individuale e di gruppo - per nuove creatività e significati comunicativi nel vissuto odierno. Alla fine della seconda fase autunnale del percorso è prevista una rappresentazione scenica quale restituzione condivisa del lavoro svolto.

Attività didattica in collaborazione col Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati – sezione di francesistica
Presentazione-lezione gratuita, previa prenotazione, entro l'11 marzo,
giovedì 12 marzo h 17.45-20.00, presso lo **Spazio Scalzi, Pastorale Universitaria Venezia**, Cannaregio 54/a

Il percorso è aperto a max 15 partecipanti, italiani e stranieri. È consigliato il livello B1 di conoscenza della lingua italiana
Scadenza iscrizioni alla prima fase primaverile, marzo-maggio **lunedì 16 marzo**

IMPORTANTE Al termine del Laboratorio verrà rilasciato Attestato di frequenza e Crediti formativi, se richiesti

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI
Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia
info@cut.it | www.cut.it
c/o ESU di Venezia, Dorsoduro 3439/a-3911