



CONCORSO “Climate ChanCe” Decima Edizione 2022

SELEZIONI UFFICIALI

INSTALLAZIONI/IMMAGINI

GERMINAZIONI - Marisa Merlin

FUTURE EARTH - Davide Ragazzi

H 187 - Luca Zanta

SELEZIONI UFFICIALI

VIDEO

CAMBIARE IL CLIMA - Faber Teater e DIATI Politecnico di Torino

NOTIZIE DAL 2050 ep. 2- Cultura in Tour, Rossella Guidotti

ESCAPE VELOCITY - Antropo-scenes - Adam Sébire

(Omaggio a 8 anni dalla partecipazione nel 2014 -

Immagini inserite in Climate Visuals)

SELEZIONI UFFICIALI

TESTI

L'AEROPORTO DI F. Meltea Keller

(*CHI BUSSA*- *menzione fuori selezioni*) Meltea Keller

tratti da “*La boutique verde scuro*”

Opera inedita

ACQUA E ARCHITETTURA NELL'ANTROPOCENE

Joanne Cheung

tratto da "Venezia e l'Antropocene" - Wetlands ed.

Opera edita e presentata su invito degli organizzatori

SELEZIONI UFFICIALI

PODCAST

COME SE CI FOSSE UN DOMANI Valentina Guglielmo

Spreaker <https://www.spreaker.com/show/come-se-ci-fosse-un-domani>

Da metà febbraio 2022, con la cadenza di un episodio a settimana, ed è stato ripreso dalla testata online Galileo – Giornale di scienza e problemi globali e dalla testata online dell'istituto nazionale di astrofisica Media INAF.



SEGNALAZIONI

VIDEO

IN PRINCIPIO ERA LA TERRA

Progetto “Chiediamo tempo al clima e il clima risponde *Non ne ho*”

Agenzia “Punto a capo” per Fondazione di ricerca Cima, Università di Savona

TESTI

UN MUTAMENTO REVERSIBILE Roberto Venafro

BLOG “#DONNAMMARE” CNR ISMAR

NELLA CORRENTE DEL BOSCO Silvia Santato (segnalazione indipendente proposta dagli organizzatori, tra le pubblicazioni editoriali recenti di editori veneziani)

CAMBIARENTI Museo della Bora - Trieste - Libro partecipato

PROGETTI SPECIALI

TAB TAKEAWAY BIBLIOGRAPHIES - ZINE “CLIMATE CHANGE” - FESTIVAL

“CLEPTOCRAZIA” - Valeria D'Ambrosio

AZIONI CIVICHE

VENICE TAP WATER Venezia Pulita - Marco Capovilla

IO MI IMPEGNO - Manifesto - Annamaria Arricchiello

EDUCATIONAL

INCUBOTRICE Associazione Rifugi urbani

GREEN FASHION

THE GREEN THINK THE GRAND CHALLENGE Datameteo Educational

