



Università
Ca'Foscari
Venezia



EUROPE DIRECT
Venezia Veneto



ATENEIO VENETO



“Climate ChanCe” - 9a edizione Anno 2021

CONCORSO DI COMUNICAZIONE CREATIVA CAMBIAMENTI CLIMATICI - THE GRAND (Pandemic) CHALLENGE

Il comitato di redazione e la giuria hanno realizzato un elenco di opere selezionate, composte da lavori inediti ed editi, e una lista di opere che, pur non rientrando nelle selezioni ufficiali, ricevono una segnalazione per il contributo di valore nel campo della comunicazione sulla crisi ambientale.

Oltre alle opere candidate direttamente dagli autori, il comitato di preselezione del concorso sceglie ogni anno alcuni dei progetti più significativi condivisi dalla comunità globale, attraverso un monitoraggio in ambito nazionale e internazionale.

Tra tutte le opere ha ricevuto un particolare e unanime apprezzamento il video edito “Notizie dal 2050”, progetto di Margherita Caruso di “Cultura in tour”, con l’attrice Rossella Guidotti, per l’efficacia del coinvolgimento del pubblico e per aver creato un focus sul ruolo individuale di ogni singolo individuo e sul rapporto intergenerazionale, emerso come uno dei fili conduttori predominanti della nona edizione del concorso. Il video è consultabile al seguente link <https://www.envi.info/it/2021/08/03/culturaintour-comunicare-i-cambiamenti-climatici-con-il-teatro/>

SELEZIONI UFFICIALI ANNO 2021

OPERE INEDITE

Arte visuale

“No more time” di Francesca Catellani - ITALIA

“17 Goals” di Oriella Montin - ITALIA

Narrativa inedita

“Il cimitero delle fontanelle” racconto di Simona Esposito - ITALIA

OPERE EDITE

Arte visuale

“Venezia. Acqua Granda” di Monica Martin - ITALIA

“Flowering Heights” (rielaborazioni fotografiche) - Giulia Piermartiri e Edoardo Delille - ITALIA

Progetti di Land Art/ Installazioni e performance

“COP 26 - Ice Sculptures” del gruppo artistico “Sand in your Eye” - UK

Video/Performance

“Notizie dal 2050”, progetto di Margherita Caruso - Cultura in Tour, attrice Rossella Guidotti - ITALIA

“Homily to Country” - opera dell'artista francese J. R. (+ “Omelia contadina” e “Omelia contadina in Venice” dell'artista francese J.R. e della regista italiana Alice Rohrwacher) - AUSTRALIA e ITALIA

SEGNALAZIONI ANNO 2021

OPERE INEDITE

Arte visuale

“Souvenir” di Federica Perotti - ITALIA

OPERE EDITE

Performance/video

“When” di Wren Bryan - CLIMATE CHANGE THEATRE ACTION sul Tagliamento - di Art Aia Creatives in Residence - progetto di Giovanni Morassutti - ITALIA

“Eco” di Laura Cappellesso - ITALIA

Arte visuale

“un filo per l'ambiente” di Monica Martin - ITALIA

“Aerial garden and its vegetables” di Laura De Giovanni - FRANCIA

“Si è sottratto ancora una volta alla presa del vuoto” di Michele Liuzzi - ITALIA

Editoria

“Atlante geopolitico dell’acqua” ed. Hoepli - autori Emanuele Bompan, Marirosa Iannelli, Federica Fragapane, Riccardo Pravettoni - ITALIA

-“Un futuro a bioplastiche?” di Silvana Povolo e Maria Giovanna Romanelli - ITALIA

Il progetto è ideato e organizzato da Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia (Shylock C.U.T. di Venezia), in collaborazione con Università Ca’ Foscari Venezia, Europe Direct Venezia Veneto del Comune di Venezia e Ateneo Veneto.

L’iniziativa ha il patrocinio di CNI Commissione Nazionale Italiana Unesco, Ministero per la Transizione Ecologica, CMCC Centro EuroMediterraneo Cambiamenti Climatici, WWF Italia, Legambiente, ISDE Medici per l’Ambiente. La promozione ha il supporto di Ca’ Foscari Sostenibile.

La giuria 2021 del concorso è composta da: Serenella Iovino, University of North Carolina at Chapel Hill, Rosa Polacco Rai Radio 3, Maria Grazia Serra, ISDE Medici per l’Ambiente, Warren Cairns, CNR ISP e Università Ca’ Foscari, Jessica Marzaro, collaboratrice del settore comunicazione di CNR ISP, Selvaggia Santin CMCC, Silvia Scardapane, Inward Osservatorio sulla Creatività Urbana, Paolo Virtuani Corriere della Sera, Mariagrazia Midulla WWF Italia.

L’evento conclusivo si è tenuto all’Ateneo Veneto di Venezia il 3 dicembre 2021 con la partecipazione di LUCA MERCALLI, climatologo e presidente di SMI Società Meteorologica Italiana, BIANCA NARDON presidente di Shylock C.U.T. di Venezia, WARREN CAIRNS, CNR Istituto di Scienze Polari, Università Ca’ Foscari Venezia, SEBASTIANO COGNOLATO, presidente di Venice Calls



Per informazioni

concorso@cut.it

Bianca Nardon, direttore Concorso “Climate ChanCe”

www.cut.it

www.unive.it/cambiamenticlimatici

www.comune.venezia.it/europedirect

Patrocinio di

