

# FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO

## Laboratori, Venezia – Febbraio-aprile 2016



©Luca Vascon

### LABORATORIO di TRAINING TEATRALE INTERCULTURALE

Progetto **Un filo per Arianna** – Primo Studio  
in collaborazione col Dipartimento di Filosofia e beni culturali

condotto da **SABINA TUTONE**

Per chi desidera sperimentarsi nella scoperta di se stessi nel rapporto tra sé e l' "altro" e approfondire il proprio coinvolgimento nella pratica teatrale, avere più consapevolezza dei propri potenziali espressivi e poterli riconoscere anche negli altri è fondamentale. Il Laboratorio punta a enfatizzare le opportunità dello scambio tra studenti iscritti agli Atenei veneziani e in mobilità internazionale, sperimentando tecniche di rilassamento, training corporeo e improvvisazioni attoriali su più contesti-situazioni. Il percorso di quest'anno svilupperà spunti e temi filosofici a partire dal mito di Arianna, per un 'viaggio' stimolato anche da suggestioni visive, sonore e musicali, mostrando come qualsiasi 'materiale' di approfondimento possa costituire occasioni di confronto, comprensione e scoperta - individuale e di gruppo - per nuove sollecitazioni espressive e di significato comunicativo.

*Il Laboratorio prevede la Seconda Fase autunnale con performance*

**Presentazione-lezione gratuita**, previa prenotazione entro il 9 febbraio  
**10 febbraio h 18.00, sala Tesa 1, CFZ Zattere al ponte lungo**

### LABORATORIO DI FOTOGRAFIA PER LA SCENA

in collaborazione con  
Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"  
Officine Panottiche+nuovostudiofactory

condotto da **LUCA VASCON**

Il percorso è concepito come un laboratorio di ricerca, luogo d'incontro, di confronto, interazione e scambio, sul tema del teatro e della fotografia, della meta-rappresentazione. Con la complicità e l'apporto di ognuno, attraverso lezioni teoriche, sopralluoghi e un workshop intensivo, si propone di far sì che i partecipanti costruiscano uno sguardo nuovo sul teatro, divenendone parte attiva attraverso l'esperienza diretta, imparando a cogliere i diversi punti di vista del palco.

Ai partecipanti è richiesta la conoscenza base della tecnica fotografica, un apparecchio fotografico digitale reflex o mirrorless, se possibile un cavalletto o un monopiede. Il Laboratorio si avvale inoltre della preziosa collaborazione di Carlo Montanaro e Arianna Novaga.

**Presentazione Laboratorio**  
**17 febbraio h 18.00, Aula OD, piano terra, Polo didattico San Basilio**

## Chiusura iscrizioni percorsi 18 febbraio

*I percorsi sono aperti a max 15 partecipanti cad., italiani e stranieri. È consigliato il livello A2 di conoscenza della lingua italiana*

**IMPORTANTE** Al termine di ogni percorso verranno rilasciati Attestato di frequenza e Crediti formativi, se richiesti

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E QUOTE ISCRIZIONI

**Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia**

segreteria c/o ESU di Venezia, Palazzo Badoer, San Polo 2549, 1° piano - 30125 Venezia

giovedì 15.30-18.00 T 041 5241647 (durante orario indicato)

**Contatti responsabile percorsi** Sabina Tutone | info@cut.it | www.cut.it | 349 2433209 lun>ven 14-18