

Shylock CUT di Venezia

in collaborazione con

Universita' Ca' Foscari Venezia

Centro di Pastorale Universitaria S. Fosca - ESU di Venezia

Stage e laboratori Autunno 2016 - Venezia

BIOFONIA: LO YOGA DEL SUONO

yoga del sentire, dell'ascoltare e del vedere

stage intensivo condotto da **PAOLO AVANZO**

sabato 22 e domenica 23 ottobre 2016 ▲ sab 16.30-19.30 / dom 10.00-15.30



Biofonia utilizza il suono, la musica, la vocalità, il respiro consapevole, l'ascolto e il movimento ritmico al fine di armonizzare le energie interiori e di attivare i livelli creativi ed elevati dell'essere. Un approccio musicale per armonizzare gli aspetti psicofisici connessi a emozioni, sensazioni, immagini. Questa metodologia deriva in particolare dal *nada yoga* o *nadabrahma* indiano, forme di yoga sonoro che stanno alla base della musica indiana. Un percorso che ricerca l'individuazione dei suoni adatti al riequilibrio energetico di *Chakra* e *Nadi*, i condotti essenziali di distribuzione dell'energia vitale, dove fondamentale è il ruolo della voce che riceve l'influenza della mente e delle emozioni, in grado di armonizzarle con opportuni esercizi coordinati a specifici movimenti del corpo per rinforzare e "aprire" le energie. Quindi la vocalità come tema principale, attraverso esercizi di canto dei Raga classici indiani, delle formule mantriche, ma anche con un'esplorazione di tecniche di *canto armonico*, per una purificazione della mente e delle energie interiori. L'accostamento alla ritmicità indiana attraverso movimenti coordinati del corpo ha la funzione di condurre all'armonia psicofisica e stemperare le tensioni.

Si approfondirà inoltre l'attenzione verso le tecniche di *Educazione visiva* e di *Yoga per gli occhi*, volte a rilassare le tensioni mentali legate alla vista e a guidare il praticante in un itinerario di consapevolezza sul corretto funzionamento degli occhi e del vedere.

Scadenza iscrizioni 21 ottobre

DIZIONE, FONETICA e LETTURA ESPRESSIVA

laboratorio condotto da **MARIA PIA COLONNELLO**

**1a lezione gratuita -previa prenotazione-
martedì 25 ottobre h 17.45, Aula 0A, Polo didattico San Basilio**

lezioni mono settimanali dal 25 ottobre al 15 dicembre



Essere chiari nei termini espressi, avere una giusta intonazione vocale, una corretta pronuncia e una preparazione “professionale” anche nell’espressività fonetica sono condizioni spesso indispensabili per sviluppare la propria sicurezza comunicativa.

Il laboratorio si propone di fornire tutte le indicazioni pratiche e le regole basilari per raggiungere una corretta ortoepia della lingua italiana, individuando per ogni partecipante le imperfezioni della pronuncia. Sarà anche l’occasione per sperimentarsi con la lettura espressiva attraverso diverse tipologie di testo.

Scadenza iscrizioni 25 ottobre

Ciascun percorso didattico è aperto a max 15 partecipanti, compresi gli studenti stranieri, con un livello B1 di conoscenza della lingua italiana per gli iscritti al Laboratorio di Dizione e Fonetica.

IMPORTANTE

Al termine dei percorsi saranno rilasciati *Attestato di frequenza* e *Crediti formativi*, se richiesti

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI

Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia

segreteria c/o ESU di Venezia,

Palazzo Badoer, Rio Terà, San Polo 2549, 1° piano - 30125 Venezia

giovedì 15.30-18.00 T 041 5241647 (durante orario indicato)

Contatti responsabile percorsi

Sabina Tutone | 349 2433209 lun>ven 14-18 | info@cut.it | www.cut.it