

# FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO

## Laboratori, Venezia – marzo-maggio 2018

### LABORATORIO DI TRAINING TEATRALE INTERCULTURALE

*Progetto Fetonte: per alta virtus it – Prima Fase*

in collaborazione col Dipartimento di Filosofia e beni culturali

condotto da **SABINA TUTONE**

Avere maggior consapevolezza dei propri potenziali espressivi e poterli riconoscere anche negli altri, sperimentandosi nella scoperta di se stessi in continuo scambio con l' "alterità", è uno degli scopi principali della pratica teatrale. Il Laboratorio punta a enfatizzare le opportunità dello scambio tra studenti iscritti agli Atenei veneziani e in mobilità internazionale, coinvolgendo il partecipante nelle tecniche di rilassamento, training corporeo e improvvisazioni attoriali su più contesti-situazioni. Il percorso svilupperà spunti tratti da temi e miti filosofici per un 'viaggio' stimolato anche da suggestioni sonore e musicali dal vivo, grazie alla collaborazione di **Mattia Balboni**, mostrando come qualsiasi 'materiale' approfondito possa costituire occasioni di confronto, comprensione e scoperta per nuove sollecitazioni espressive e di significato comunicativo. Al percorso di formazione daranno inoltre il loro contributo seminariale **Donatella Cipolato** ed **Elisabetta Ticcò**.

*Il Progetto prevede la Seconda Fase Laboratoriale autunnale con performance conclusiva*

**Presentazione-lezione gratuita**, previa prenotazione entro il 28 febbraio

**1 marzo h 18.00, Sala Tesa 1, CFZ Zattere al ponte lungo**  
**Chiusura iscrizioni 6 marzo**

### LABORATORIO DI FOTOGRAFIA PER LA SCENA

condotto da **LUCA VASCON**

Il percorso è concepito come un laboratorio di ricerca, luogo d'incontro, di confronto, interazione e scambio, sul tema del teatro e della fotografia, della meta-rappresentazione. Con la complicità e l'apporto di ognuno, attraverso lezioni teoriche, sopralluoghi e un workshop intensivo, si propone di far sì che i partecipanti costruiscano uno sguardo nuovo sul teatro, sulla performance e sull'evento di spettacolo in genere, divenendone parte attiva attraverso l'esperienza diretta. L'iter formativo darà maggior coscienza al partecipante nel saper cogliere i diversi punti di vista del 'palco' nelle sue molteplici accezioni. Ai partecipanti è richiesta la conoscenza base della tecnica fotografica, un apparecchio fotografico digitale reflex o mirrorless, se possibile un cavalletto o un monopiede. Il Laboratorio si avvale inoltre della preziosa collaborazione di **Carlo Montanaro** e **Arianna Novaga**.

**Presentazione Laboratorio**  
**15 marzo h 18.00, Aula 1D, 1° piano, Polo didattico San Basilio**  
**Chiusura iscrizioni 19 marzo**

*I percorsi sono aperti a max 15 partecipanti cad., italiani e stranieri. È consigliato il livello A2 di conoscenza della lingua italiana*

**IMPORTANTE** Al termine di ogni percorso verranno rilasciati *Attestato di frequenza* e *Crediti formativi*, se richiesti

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E QUOTE ISCRIZIONI

**Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia**

segreteria c/o ESU di Venezia, Palazzo Badoer, San Polo 2549, 1° piano - 30125 Venezia

giovedì 15.30-17.30 T 041 5241647 (durante orario indicato)

**Contatti responsabile percorsi** Sabina Tutone | info@cut.it | www.cut.it | 349 2433209 lun>ven 14-18