



FORMAZIONE e PRODUZIONE PER LO SPETTACOLO

PROGETTO “Immigrazione e confronto interculturale a Venezia”

Una ricerca sul tema “Immigrazione a Venezia” e “Letteratura migrante”, finalizzata alla realizzazione di un “Work in progress” teatrale.

In collaborazione con: Master sull’Immigrazione. Fenomeni migratori e trasformazioni sociali. Università Ca’ Foscari

La ricerca parte dall’analisi relativa a testi di autori di diversa provenienza e formazione culturale, accomunati dalla condizione di “migrante”: scrittori e poeti “transitati” a Venezia che, superando confini geografici e virtuali, si aprono al dialogo e al confronto.

Un altro aspetto della ricerca è incentrato sulle testimonianze di cittadini immigrati residenti a Venezia e terraferma: persone in cerca di una condizione di vita accettabile e dignitosa, lontano dal Paese d’origine, che si relazionano nell’ambito di associazioni che attenuano il disagio del loro “sradicamento”, garantendo una continuità con il passato e un legame con le proprie tradizioni, la propria lingua.

Sono previsti incontri con alcuni autori dei testi selezionati, in occasione della loro permanenza a Venezia in qualità di docenti al “Master sull’Immigrazione” di Ca’ Foscari o nell’ambito di convegni inerenti la tematica in oggetto.

Percorsi di formazione, correlati all’iniziale lavoro di reperimento del materiale da rielaborare in previsione della messa in scena finale, mirano al coinvolgimento di studenti degli Atenei veneziani, partecipanti al Master sull’Immigrazione e cittadini stranieri residenti a Venezia e provincia.

Laboratorio di Recitazione

**Condotta da “Compagnia Teatrale Angela Malfitano”
“Bioenergetica e attore”**

La bioenergetica ricerca la nostra energia pulsionale originaria in un processo di evoluzione e di integrazione emozionale, sensoriale e cognitiva, al fine di conseguire consapevolezza, espressione e padronanza di sé.

La prima parte del lavoro è impostata sull’interazione tra i partecipanti, attraverso un’attività di training fisico-vocale, con attenzione a fonetica e dizione: un approccio alla personalità tramite tecniche di rilassamento, decontrazione e concentrazione.

Parole chiave: percezione e consapevolezza – flussi dinamici – conflitti di energie.

Il percorso prevede, inoltre, la scoperta di altre attitudini, quali la capacità di osservazione, la fiducia nei propri mezzi e nel gruppo, l’urgenza comunicativa e la capacità di focalizzare il proprio “stare” sulla scena.

La fase successiva del laboratorio verte sull'analisi dei testi selezionati e si conclude con una "mise en espace" in forma di Lettura scenica.

Periodo

Dal 30 marzo al 25 maggio, ogni venerdì (escluso il 6 aprile), a Venezia

Orario

Venerdì dalle 17,30 alle 19,30

Costi

85 €. studenti + 25 €. di quota associativa annuale

115 €. non studenti + 25 €. di quota associativa annuale

Laboratorio-Video

Condotta da **Marco Duse**

Il laboratorio mira alla realizzazione di uno o più cortometraggi relativi alla tematica dell'immigrazione, secondo le caratteristiche tecniche e stilistiche che verranno analizzate e riprodotte nel corso delle lezioni. La parte introduttiva è dedicata ai principianti e prevede un approccio a nozioni tecniche di base, agevolato dalla visione di cortometraggi narrativi e documentari, sperimentali o realizzati da professionisti del settore.

Si prosegue con un'ampia discussione sul tema, sui punti di vista dai quali questo viene solitamente affrontato (gli stereotipi) e dai quali non è mai stato osservato (lo sguardo inedito), discussione che si conclude con il reperimento dei materiali utili alla produzione dei cortometraggi finali.

Individuato lo stile che connota il lavoro, si passa alla scrittura/sceneggiatura, alla sessione di riprese ed infine alla fase di montaggio, coadiuvati dal docente.

Periodo

Dal 2 aprile al 28 maggio, ogni lunedì (escluso il 9 aprile), al Centro Culturale Candiani

Orario

Lunedì dalle 17,30 alle 19,30

Costi

70 €. Studenti + 25 €. di quota associativa annuale

100 €. non studenti + 25 €. di quota associativa annuale

Al termine dei Laboratori verranno rilasciati l'Attestato di frequenza ed i crediti formativi

Responsabile del Progetto

Patrizia Vachino
349.5217601

Informazioni ed iscrizioni Laboratori

**Segreteria Shylock C.U.T. c/o E.S.U. Centro Polivalente Nardocci,
Dorsoduro 3861 - Venezia**

MARTEDI' 16,00-18,00 tel. 041.5241422

info@cut.it

www.cut.it