

FORMAZIONE e PRODUZIONE PER LO SPETTACOLO

LABORATORIO DI BASE

TRUCCO TEATRALE

condotto da **RAFFAELLA CIPOLATO**

Dai tempi in cui il *teatro* significava un fondale dipinto, l'*illuminazione* candele accese in proscenio, *trucco* alcuni segni semplici per sottolineare gli occhi e la bocca, eseguiti dall'artista stesso, molta strada è stata fatta. L'illuminazione della scena è diventata arte raffinata e complessa; il truccatore teatrale ha dovuto trasformare ed inventare il proprio lavoro liberandosi innanzi tutto dagli stereotipi: ogni spettacolo rappresenta la sfida di adeguare la propria creatività a fattori sempre più numerosi e complessi. Questa professione rischia (per scelte economiche di teatri in ristrettezze), di essere relegata ad un ruolo minore e destinata ad essere svolta da persone di buona volontà e poca capacità. La passione e il desiderio di evolvere assieme al teatro accompagnano il cammino di questo laboratorio, che darà le basi, con insegnamenti teorici e applicazioni pratiche, per affrontare professionalmente i passi fondamentali in questo lavoro che prevede la condivisione con gli artisti dell'ora precedente l'andata in scena...

I prodotti utilizzati per le esercitazioni sono della ditta professionale **KRYOLAN**
A fine corso, i pennelli forniti durante il laboratorio rimarranno di proprietà dei partecipanti

informazioni ed iscrizioni Laboratorio entro il 10 aprile 2007

Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia
c/o E.S.U. Centro Polivalente Nardocci -1° piano Dorsoduro 3861 – Venezia
martedì dalle 16.00 alle 18.00, tel. 349.2433209 info@cut.it www.cut.it

Periodo

Dal 14 aprile al 5 maggio 2007, tutti i sabati per 4 sabati consecutivi (salvo slittamenti).
Solo nel caso di grossi problemi di gruppo si può valutare una o due lezioni il venerdì o il martedì pomeriggio

Orari

Dalle 9.30-10 alle 13.30-14.00 (seminari di 4 ore cad.)
Gli orari possono subire lievi modifiche a seconda delle esigenze del gruppo di partecipanti

Luogo

Teatro del Parco, via Gori 8-Mestre (all'interno del Parco della Bissuola).
Bus diretto da Venezia, P.le Roma, n.24 (fermata via Rielta, davanti ingresso Parco)

Costi

150 € studenti e giovani under 26 + 25 € di quota associativa annuale (se non già versata)
180 € non studenti ed over 26 + 25 € di quota associativa annuale (se non già versata)
Nella quota è compresa la partecipazione allo stage applicativo di trucco della nuova Produzione teatrale di Shylock CUT (autunno 2007) ed al team di trucco per la Caccia al Tesoro "Alla ricerca di Carlo Goldoni", in programma il 22 luglio p.v. in collaborazione con La Biennale di Venezia.

*Al termine del Laboratorio verranno rilasciati l'Attestato di frequenza e i crediti formativi
Iniziativa in collaborazione con l'ESU di Venezia*