

FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO marzo – maggio 2011

Laboratorio di fotografia e video-ripresa per la danza CORPI E SPAZI IN MOVIMENTO

condotto da **Arianna Novaga**

in collaborazione con La Biennale di Venezia Settore Danza



Foto di Federica Bezzoli



Shylock Centro Universitario Teatrale, in collaborazione con La Biennale di Venezia, l'Università Ca' Foscari e l'ESU di Venezia, promuove il laboratorio di fotografia e video-ripresa, condotto da Arianna Novaga, che si propone come luogo di scambio e di ricerca rivolto soprattutto a studenti universitari e a coloro che desiderano sperimentare queste discipline nel settore della danza contemporanea.

Dopo le importanti e positive collaborazioni già realizzate tra il 2007 e il 2010 con La Biennale Internazionale di Venezia, settori Teatro e Musica, questa 5° edizione del laboratorio disciplinare nasce proprio per proseguire la sperimentazione nell'ambito del programma della Biennale Danza 2011 e far vivere agli studenti degli Atenei veneziani e ai giovani, iscritti al Laboratorio di Fotografia e video ripresa, uno stage operativo sul tema **Corpi e spazi in movimento**.

La sinergia con La Biennale di Venezia nell'ambito del progetto **Arsenale della Danza**, alla sua terza edizione dal titolo *Body in progress*, offrirà il terreno di scoperta e creazione tra i team di lavoro creativo all'interno dell'interessante programma di produzioni previste a Venezia da marzo a maggio p.v.

Il laboratorio è condotto da Arianna Novaga e ammette un numero di massimo 10 partecipanti per il percorso di fotografia e di 5 per quello di video-ripresa.

L'iter formativo di tali discipline si pone da un lato come possibilità di conservazione della memoria e comunicazione artistica, dall'altro

come momento di riflessione per cogliere il *work in progress* della creazione. Attraverso la teoria e le esercitazioni metodologiche, questo viaggio itinerante nella danza permetterà di cogliere i cambiamenti delle forme del linguaggio contemporaneo, da narrare con originalità nella sua mutevolezza perenne.

L'obiettivo del laboratorio sarà quindi quello di raccontare l'aspetto visivo ed emotivo di questi percorsi di danza, il fermento che vivranno i diversi protagonisti sulla scena e dietro le quinte. Ciascun partecipante, preparato con competenza ad esprimersi con attenta sensibilità e con un linguaggio espressivo personale, seguirà in particolare le prove degli spettacoli e il loro allestimento dentro e fuori lo spazio del teatro, fino alla messa in scena delle *performances* finali.

Un lavoro del singolo senza dimenticare la dimensione del riscontro col gruppo, per confrontarsi con diversi 'mondi creativi', sapendo cogliere quindi contesti in divenire. A conclusione di tale percorso è previsto l'allestimento di una mostra, con la selezione dei migliori scatti e dei video, tra restituzione documentaristica e racconto creativo. Ai partecipanti è richiesta la conoscenza base delle tecniche di ripresa fotografiche e video, un apparecchio fotografico reflex, possibilmente digitale, o una videocamera digitale, con cavalletto in dotazione. Si prevede il coinvolgimento degli studenti dell'Università Ca' Foscari, dello IUAV, dell'Accademia di Belle Arti, nonché i giovani del territorio interessati nella sperimentazione in tale settore.

Periodo

Il percorso prevede alcune lezioni introduttive e gli stage intensivi, tra marzo e metà maggio 2011, con orari pomeridiani variabili a seconda del calendario prove delle produzioni.

1° incontro Presentazione

martedì 1 marzo dalle 18.00 alle 19.30 presso la Biblioteca di Servizio didattico delle Zattere Dorsoduro - Venezia

Dati i posti limitati si consiglia la prenotazione durante l'orario di segreteria, previa mail o mediante contatto telefonico entro lunedì 28 febbraio p.v.

IMPORTANTE

Al termine di ogni percorso verranno rilasciati *Attestato di frequenza* e *Crediti formativi*, se richiesti.

informazioni, prenotazioni e quote iscrizioni

Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia

Segreteria c/o ESU di Venezia - Centro Polivalente Nardocci, calle Larga Foscari, 1° piano Dorsoduro 3861 - 30123 Venezia
GIOVEDÌ 15.30-18.00, tel. 041 5241422 (solo durante orario sportello)
chiusura iscrizioni in segreteria entro giovedì 3 marzo 2011

Contatti responsabile percorsi

Sabina Tutone
sabis_2001@yahoo.it
349 2433209
lun>ven 10.00-17.00
info@cut.it www.cut.it