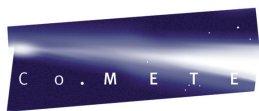


I CAMBIAMENTI CLIMATICI The grand challenge

CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE racconti inediti

Anno 2011



BANDO DI CONCORSO

Art.1 ORGANIZZATORI E TEMA

L'associazione *Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia* (di seguito anche l'"Associazione"), in collaborazione con il webmagazine *Comete* (di seguito congiuntamente gli "Organizzatori"), bandisce un concorso letterario nazionale di narrativa inedita breve avente per tema "I cambiamenti climatici". L'iniziativa è promossa allo scopo di valorizzare e stimolare la sperimentazione della scrittura su un tema di portata globale ancora poco presente nella nostra letteratura, con la possibilità di proporre qualsiasi tipo di approccio culturale e stilistico.

Art. 2 PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di qualsiasi nazionalità, maggiorenni alla data di scadenza di invio delle Opere, esordienti o affermati, con o senza precedenti esperienze di scrittura o pubblicazione editoriale.

Art. 3 REQUISITI DELLE OPERE

Devono essere presentati racconti in lingua italiana (di seguito le "Opere" o l'"Opera" se al singolare) della lunghezza massima di 30000 (trentamila) caratteri spazi inclusi, corrispondenti indicativamente a quindici cartelle scritte con personal computer di 2000 (duemila) caratteri ciascuna. Le Opere devono essere inedite, sia nelle versioni stampate sia nei formati digitali e/o edizioni on line di qualsiasi tipologia. Non potranno essere rifacimenti o riedizioni modificate di lavori precedentemente editi. Esclusivamente nel caso di pubblicazioni temporanee sul Web è possibile eliminare i testi dalla rete fino alla data di presentazione finale delle Opere e, in caso di selezione per l'antologia finale, sottostare agli accordi da stipularsi con gli Organizzatori ed il designando editore.

Art. 4 ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per partecipare al concorso è richiesto il versamento di una quota di iscrizione e contributo per spese di segreteria di euro 20,00 (venti) secondo una delle seguenti modalità:

- Bonifico bancario intestato a SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia Dorsoduro 3861, 30123 Venezia, sul conto della Cassa di Risparmio di Venezia, Filiale San Marco, Campo Manin 4216 - 30124 Venezia IBAN IT78K063450200007400660356L
- Vaglia postale intestato a SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia, Casella Postale 97 - Venezia Succ. 12 - Santa Croce 511 - 30135 Venezia

- Assegno bancario non trasferibile intestato a SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia (Shylock C.U.T.)
Copia leggibile dell'attestazione del versamento con l'indicazione chiara dei riferimenti dell'autore a cui è collegata l'operazione o l'assegno dovranno essere spediti in allegato al testo del racconto, secondo le procedure di cui all'articolo 5.

Art. 5 PROCEDURE PER LA CANDIDATURA DELLE OPERE

Le Opere devono essere spedite su carta stampata in n. 4 (quattro) copie e parallelamente via posta elettronica in formato .doc o .rtf all'indirizzo concorso@cut.it o concorso@comets.it. Si sollecita l'utilizzo di carta ecologica. I testi cartacei dovranno essere titolati, ma non riportare nessun dato dell'autore. Alle copie dell'Opera si dovrà allegare una busta chiusa riportante all'esterno esclusivamente il titolo della stessa e contenente l'attestazione del versamento o l'assegno relativi alla quota di iscrizione e contributo spese di segreteria di cui all'art. 4 e le dichiarazioni di cui all'art. 6 in conformità al modello scaricabile dai siti Internet www.cut.it e www.comets.it. Ogni autore può partecipare con più Opere, ma rispettando per ognuna di esse le singole procedure di partecipazione e spedizione definite dal presente bando. Anche per l'invio tramite posta elettronica il file allegato dovrà contenere il testo e il titolo dell'Opera e non i dati dell'autore che dovranno essere invece riportati all'interno del messaggio.

Art. 6 RESPONSABILITA' E DICHIARAZIONI

Ogni partecipante deve accludere all'Opera le dichiarazioni di seguito menzionate e riassunte nel modello citato all'articolo 5, da compilare, sottoscrivere e inserire nella busta allegata, pena l'esclusione dal concorso. Il partecipante è tenuto a sottoscrivere una dichiarazione di inedicità dell'opera. Per le opere temporaneamente apparse nel Web va sottoscritta la stessa dichiarazione e parallelamente vanno indicati l'indirizzo Web del sito, la pagina e il periodo di presenza on line. Il partecipante al Concorso concede inoltre a titolo gratuito all'Associazione il diritto di utilizzare l'Opera concedendo altresì, alla stessa, licenza per l'utilizzazione dell'Opera a soggetti terzi al fine di, a titolo esemplificativo ma non tassativo, pubblicare l'Opera in un'antologia finale a cura di editore nazionale, effettuare letture pubbliche, riduzioni teatrali e radiofoniche, videoproduzioni, utilizzarla in laboratori di formazione e altri tipi di impiego ai fini culturali e di promozione dei testi da parte degli Organizzatori. In conformità alla legge 675/96 i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per le operazioni collegate al Concorso e per la promozione dello stesso.

Art. 7 SELEZIONI

A. La segreteria degli Organizzatori verificherà le Opere ritenute ammissibili per conformità alle condizioni richieste dal presente bando. Un comitato di lettura e una giuria di esperti del settore editoriale, culturale e scientifico sceglieranno un numero non predefinito di Opere vincitrici, da inserire in un'antologia curata da un editore nazionale. L'avvenuta selezione non comporta alcun obbligo per gli Organizzatori che si riservano la facoltà di realizzare il prodotto editoriale e la pubblicazione totale o parziale delle Opere.

B. Un comitato di lettura apposito, integrato con la giuria, effettuerà delle segnalazioni tra le Opere candidate da autori under 30 e da studenti universitari, che non saranno vincolate alla selezione generale delle Opere di cui al punto A e indipendentemente dall'inserimento nell'antologia finale. I titoli delle Opere segnalate saranno resi pubblici durante l'evento finale di presentazione dei risultati del concorso.

Gli Organizzatori e la giuria potranno deliberare di adottare menzioni speciali per alcune delle Opere candidate. Gli editori rappresentati in Giuria si riservano di proporre anche la pubblicazione di alcune delle Opere non selezionate. Le decisioni degli Organizzatori e della giuria sono insindacabili.

Art. 8 SCADENZE

Il presente bando è pubblicato nel mese di Aprile 2011. **Le Opere e gli allegati dovranno essere spediti entro il 31 luglio 2011 al seguente indirizzo: SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia, Casella Postale 97 - Venezia Succ. 12 - Santa Croce 511 - 30135 Venezia e via posta elettronica seguendo i riferimenti dell'articolo 5, entro la stessa data.** Per la spedizione cartacea farà fede il timbro postale. Potranno essere utilizzate sia la posta ordinaria sia un altro tipo di spedizione. Gli Organizzatori non sono responsabili per il mancato ricevimento delle Opere spedite e non verrà effettuata alcuna restituzione delle Opere ricevute. I risultati del concorso saranno resi noti dagli Organizzatori entro il mese di dicembre 2011 attraverso i propri siti Internet e gli organi di informazione. Entro la stessa data verrà organizzato un incontro pubblico a Venezia alla presenza dei giurati, dei rappresentanti degli enti che hanno collaborato alla realizzazione dell'iniziativa, di alcuni rappresentanti del settore culturale e dello spettacolo, a cui saranno invitati tutti i partecipanti al concorso. Gli autori delle Opere vincitrici verranno contattati direttamente dalla segreteria del concorso per ricevere notizia dell'avvenuta selezione. Gli altri partecipanti saranno avvisati via e-mail dell'evento pubblico di chiusura del progetto. Gli Organizzatori non sono tenuti a comunicare alcun giudizio o graduatoria dei testi non selezionati.

Art. 9 INFORMAZIONI

Il bando è scaricabile dai siti Internet www.cut.it e www.comets.it Per qualsiasi informazione è possibile contattare gli Organizzatori agli indirizzi concorso@cut.it e concorso@comets.it.

Art. 10 ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme riportate nel presente bando.

con il patrocinio di



LEGAMBIENTE



CITTA' DI
VENEZIA



con la collaborazione di

