

Laboratorio di VIDEO RIPRESA TEATRALE



DON GIOVANNI A VENEZIA

Opera Labirinto

una produzione Biennale di Venezia, Conservatorio di Venezia B. Marcello, Fondazione Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti di Venezia realizzata nell'ambito del 54. Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia

Don Giovanni e l'uomo di sasso, direttore Luca Francesconi

organizzato da Shylock CUT di Venezia

in collaborazione con La Biennale di Venezia - Settore Musica, Conservatorio di Venezia B. Marcello, Università Ca' Foscari-BSD, Esu di Venezia

Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia - in collaborazione con la Biennale di Venezia-settore Musica, il Conservatorio di Venezia B. Marcello, l'Università Ca' Foscari-BSD e l'ESU di Venezia - organizza il **Laboratorio di Video ripresa teatrale**, a cura di *Arianna Novaga*, sul progetto di produzione ***Don Giovanni a Venezia***, regia di Francesco Micheli, nell'ambito del Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia, che quest'anno ha come tema *Don Giovanni e l'uomo di sasso*.

L'iter formativo di tale disciplina, che in questo frangente si pone sia come possibilità di conservazione della memoria e comunicazione attraverso i media, sia come momento di riflessione per cogliere il *work in progress* della creazione artistica, prevede il coinvolgimento soprattutto degli studenti dell'Università Ca' Foscari, dello IUAV, dell'Accademia di belle arti e del Conservatorio di Venezia, nonché i giovani del territorio interessati nella sperimentazione in tale settore. Sarà possibile raccontare la storia di questa produzione e del fermento che vivranno i suoi diversi protagonisti sulla scena e dietro le quinte, grazie all'attenta sensibilità di ciascun partecipante, attraverso le prove e l'allestimento dello spettacolo.

Il luogo deputato per la realizzazione del *Don Giovanni a Venezia* è Palazzo Pisani, sede del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, che si trasformerà in un singolare palcoscenico dando vita a più situazioni per un originale percorso itinerante.

La prima fase del laboratorio, in concomitanza con le prove teatrali, si terrà dal **13 al 19 luglio**, mentre la seconda si svilupperà tra il **18 e il 25 settembre**, col debutto dell'opera nell'ambito del Festival. A conclusione del percorso è prevista la produzione di un video sull'esperienza del laboratorio.

MODALITA' DI SELEZIONE E PARTECIPAZIONE

Ai partecipanti è richiesta la conoscenza base delle tecniche di ripresa video e la dotazione personale di una video camera digitale.

Per confermare l'accesso al Laboratorio è prevista una selezione il giorno **venerdì 9 luglio alle 18.30** presso **la Biblioteca di Servizio Didattico di Ca' Foscari alle Zattere**, per la quale è richiesto di presentarsi con un breve video autoprodotta (max 3 minuti), inviando entro l'8 luglio il proprio curriculum alla mail sabis_2001@yahoo.it.

Il laboratorio è riservato ad un massimo di 10 partecipanti.

Per chi ha già frequentato i precedenti laboratori di Video promossi da Shylock CUT la selezione non è necessaria.

COSTI E MODALITA' D'ISCRIZIONE

Il costo del laboratorio è di 100 euro per gli studenti e neolaureati da meno di 2 anni e 150 per non studenti, oltre al versamento della quota associativa annua di 30 euro (valida dalla data d'iscrizione) per chi non è già socio Shylock CUT. Le quote saranno versate entro il 12 luglio p.v.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Shylock CUT di Venezia c/o ESU di Venezia, DD 3861 – 30123 Venezia
Contatti 349.2433209 lun-ven 10-18

Responsabile percorsi di Formazione **Sabina Tutone** sabis_2001@yahoo.it
Coordinatrice del Laboratorio **Arianna Novaga** anovaga@tele2.it

info@cut.it
www.cut.it