

# INSCENANDO

FOTOGRAFIE VIDEO READING

in collaborazione con  
**Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia**

la Biennale di Venezia

2. Carnevale  
dei ragazzi

**Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia** in occasione della 2° edizione del Carnevale dei ragazzi, Il giardino dei paesi volanti, presenta questa esposizione di fotografie e video che racconta alcuni 'momenti di vita' in progress attraverso i Laboratori di Fotografia di teatro e Video-produzione promossi per gli studenti universitari di tutti gli Atenei veneziani e i giovani del territorio.

Associazione culturale senza scopo di lucro, attiva dal 1999, Shylock CUT di Venezia nasce con lo scopo di legare la teoria alla pratica di settore tra diverse discipline nell'ambito dello spettacolo. Questo allestimento offre una selezione d'immagini fotografiche relative alle cinque edizioni dei laboratori disciplinari svolti tra il 2006 e il 2010 e alcuni brevi video prodotti dai partecipanti durante gli iter formativi. Il percorso racconta il teatro, nelle sue diverse accezioni, forme e sfaccettature, ne rivela l'energia, i linguaggi e lo spessore comunicativo - training attoriali, work in progress e performance - per imparare la pratica dell'immagine e il confronto con la scena, sviluppando un linguaggio personale. 'Svelare il teatro' attraverso l'immagine, sperimentare le produzioni di spettacolo, Festival teatrali e Laboratori Internazionali, cogliendone le fasi di ricerca e creazione artistica in fieri, contribuisce a far nascere e sviluppare nei giovani quella coscienza peculiare dell'osservatore discreto ma attento, che impara ad affinare il proprio sguardo e la propria sensibilità attraverso l'obiettivo fotografico o della videocamera. Un lavoro del singolo che così scopre progressivamente il suo stile, la sua poetica e, più in generale, la sua creatività, senza dimenticare la dimensione del riscontro col gruppo, per confrontarsi con diversi 'mondi teatrali' e contesti multiculturali.

## Le fotografie e i video in mostra sono tratti da:

Don Giovanni a Venezia - Opera labirinto, 54. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, 2010

Mediterraneo Laboratorio Internazionale del Teatro-La Biennale di Venezia, 2008

Top dogs, di Urs Widmer, Shylock CUT di Venezia, 2008

Alla ricerca di Carlo Goldoni, Caccia al tesoro urbana, Shylock CUT di Venezia in collaborazione con il 39. Festival Internazionale del Teatro Goldoni e il teatro nuovo-La Biennale di Venezia, 2007

La notte di Valognes, di Eric-Emmanuel Schmitt, Shylock CUT di Venezia, 2006

Gli attori di Shylock CUT di Venezia coinvolgeranno il pubblico con brevi performance/reading il 26 febbraio, il 5 e l'8 marzo, per entrare nell'atmosfera teatrale di alcune pièce oggetto dell'allestimento: un dialogo tra racconto vivo, sonoro e visivo, sull'apprendere, sul 'fare' e sul mettersi in gioco attraverso il teatro.

## Fotografie di

Guido Aloia - Alessia Anese - Marta Balello - Federica Bezzoli - Erica Boschetti - Iacopo Carrer - Martina Coral - Maria Elena De Dominicis - Laura Frasson - Irene Guerra - Valeria Lembo - Giorgia Nason - Arianna Novaga - Giorgia Raccanelli - Alice Masiero - Nicola Mazzuia - Valentina Moretti - Laura Ribano - Elisa Santin - Zaira Zarotti - Alice Zenere - Valentina Zozz

si ringrazia per la collaborazione Angelo Feletto

**Video** Federica Bezzoli - Erica Boschetti - Martina Coral - Sara Lazzaro - Sabina Tutone

**Editing** Federica Bezzoli

**Performance/reading con** Ivan Anòè, Anna Bortolato, Donatella Cipolato, Demis Marin

**Interventi musicali dal vivo** Mattia Balboni

**Responsabile Laboratorio Fotografia e Video di scena** Arianna Novaga

**Responsabile Progetti Formazione e Laboratorio performance/reading** Sabina Tutone

# INSCENANDO

CITAZIONI SCENICHE DAL "DON GIOVANNI A VENEZIA"

**in collaborazione con  
il Corso di Scenografia dell'Accademia  
di Belle Arti di Venezia**



la Biennale di Venezia

2. Carnevale  
dei ragazzi

Il laboratorio illustra una delle fasi di lavoro fatte sul Don Giovanni, un work in progress che ci racconta come il rapporto tra manualità e pensiero creativo siano le caratteristiche dello scenografo.

**Hanno partecipato al Workshop sul "Don Giovanni a Venezia"  
gli allievi del Corso di Scenografia:**

Beatrice Dellapasqua - Cristina Lello - Janina Bauwer - Marta Genovese - Federica Miani -  
Eloisa Turello - Giorgia Aglio - Giorgia Paparella - Vittoria Spadafora - Gianluca Cataldo - Elisa Lombardo -  
Caterina Zottola - Riccardo Longo - Chiara Pin - Elena Bonotto - Margherita Curci - Ilenia Tesser -  
Ambra Sandrini - Marilena Fiori - Aron Bohom - Silvia Ferracini - Davide Dell'Acqua - Olga Guto -  
Giulia Maria Zucchetta

**Docente di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia** Franca Nava