

# LABORATORI DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO 2015

## LABORATORIO di VOCE E CANTO condotto da DONATELLA CIPOLATO

Tutti respiriamo per vivere ma non tutti sappiamo respirare in modo corretto.

Tensioni, cattive abitudini accumulate nel tempo e mancanza di una "cultura del respiro" alimentano questo stato negativo, facendoci dimenticare quanto poco rispetto riserviamo nei confronti di quella straordinaria "azione vitale" che è la respirazione. Il laboratorio ha come obiettivo il recupero di questa attività nel modo più naturale e fluido possibile: condizione indispensabile per aprire la gola e liberare il fiato, spesso compresso rispetto alle sue molteplici potenzialità. Solo così è possibile suonare con maggiore consapevolezza lo strumento-voce, scoprendone i veri "trucchi" per "avere più fiato" o essere intonati.

Questa è anche un'occasione, dove il metodo è molto vicino a quello classico adottato per il canto lirico, per imparare ad ascoltare, se stessi e gli altri, e ricevere un benessere fisico nel liberare la propria "sonorità" e quindi il proprio "sentire".

**1ª lezione gratuita previa prenotazione**  
**9 febbraio h 18.00, sala Tesa 1, CFZ Zattere al ponte lungo**

## LABORATORIO di TRAINING TEATRALE INTERCULTURALE

### Progetto Metamorphosis

in collaborazione col Dipartimento di Filosofia e beni culturali  
condotto da **SABINA TUTONE**

Avere più consapevolezza dei propri potenziali espressivi e poterli riconoscere anche negli altri è fondamentale per chi desidera coinvolgersi nella pratica teatrale o anche solo sperimentarsi nella scoperta di se stessi nel rapporto tra sé e l'"altro". Il Laboratorio punta a enfatizzare le opportunità dello scambio tra studenti iscritti agli Atenei veneziani e in mobilità internazionale, sperimentando tecniche di rilassamento, training corporeo e improvvisazioni attoriali su più contesti-situazioni. Il percorso, che quest'anno svilupperà alcuni spunti tratti delle *Metamorfosi* di Ovidio, sarà stimolato anche da suggestioni visive, sonore e musicali, mostrando come qualsiasi 'materiale' di approfondimento possa costituire occasioni di confronto, comprensione e scoperta - individuale e di gruppo - per nuove sollecitazioni espressive e di significato comunicativo.

*Il Laboratorio prevede una performance conclusiva*

**1ª lezione gratuita previa prenotazione**  
**11 febbraio h 18.00, sala Tesa 1, CFZ Zattere al ponte lungo**

*I percorsi formativi sono aperti a max 15 partecipanti, compresi gli studenti stranieri con un livello A2 di conoscenza della lingua italiana.*

## Chiusura iscrizioni laboratori 12 febbraio

**IMPORTANTE** Al termine di ogni percorso verranno rilasciati Attestato di frequenza e Crediti formativi, se richiesti

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E QUOTE ISCRIZIONI

#### Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia

segreteria c/o ESU di Venezia, Palazzo Badoer, Rio Terà, San Polo 2549, 1° piano - 30125 Venezia

giovedì 15.30-18.00 T 041 5241647 (durante orario indicato)

**Contatti responsabile percorsi** Sabina Tutone | sabis\_2001@yahoo.it | 349 2433209 lun>ven 14-18 | info@cut.it | www.cut.it